

Salone internazionale del mobile **Milano 2011**

arketipo

## KELLY

Ferruccio Laviani

Forme geometriche e moderne, linee essenziali e contemporanee disegnano questo nuovo imbottito che è caratterizzato da un duplice meccanismo e da un elevatissimo grado di comfort.

Ed è proprio il movimento nascosto che permette di vivere una dimensione della casa legata al relax e al comfort in ambienti *décontractée*, pensati per momenti di gioiosa convivialità.

Le linee semplici di Kelly nascondono alla perfezione un meccanismo che agisce sull'altezza dello schienale e un altro meccanismo che interviene sulla profondità della seduta in modo indipendente. Questo permette di vivere il divano in modi diversi: uno che allunga la seduta mantenendo ferma la posizione dello schienale e uno che consente la massima comodità aggiungendo all'ampiezza della seduta l'abbassamento dell'appoggio per la schiena: accogliendo così al meglio le posture più disinvolte e rilassate per vivere al meglio il comfort e il relax.

L'aspetto gradevole ed equilibrato del divano sia "aperto" che "chiuso" dimostra come i meccanismi si possono nascondere perfettamente nelle forme del divano esaltandone le capacità funzionali e l'estetica.



## KELLY tavolino

Ferruccio Laviani

Serie di tavolini fianco divano e servo bracciolo dalla linea semplice. La struttura leggera in metallo sostiene un piano di appoggio in poliuretano stampato dalla forma a vassoio, infatti è possibile sollevare e sposare il piano proprio come se fosse un vassoio.



## LANS

Christophe Pillet

Linee semplici disegnano con uno stile rigoroso questo divano che si ispira ad un certo gusto retrò anni cinquanta. Le dimensioni contenute, gli spessori sottili dello schienale e del bracciolo, accompagnati al piedino sollevato da terra lo rendono quasi aereo e leggero.

La ricercatezza dell'imbottitura sagomata oltre a disegnare un motivo decorativo nello schienale e nei braccioli rendono il divano estremamente comodo e accogliente, ideale per chi predilige una seduta composta e sostenuta.

Lans propone un nuovo design armonico e raffinato, semplice e ricercato nei dettagli e nei particolari, un divano che può vivere sia in spazi pubblici sia in spazi più domestici.

## MADERA

Christophe Pillet

La stessa filosofia progettuale del divano Lans è trasferita su questa poltroncina dove la ricercatezza dell'imbottitura sagomata la caratterizza formalmente e ne esalta le qualità di comfort.

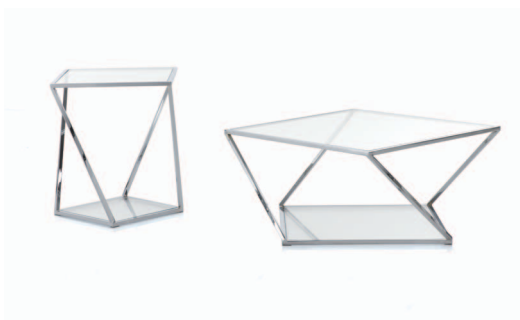
Il gusto retrò, gli spessori sottili dello schienale e del bracciolo, accompagnati al piedino sollevato da terra la rendono leggera e adatta sia allo spazio domestico sia allo spazio pubblico.



## FLEX

Nendo

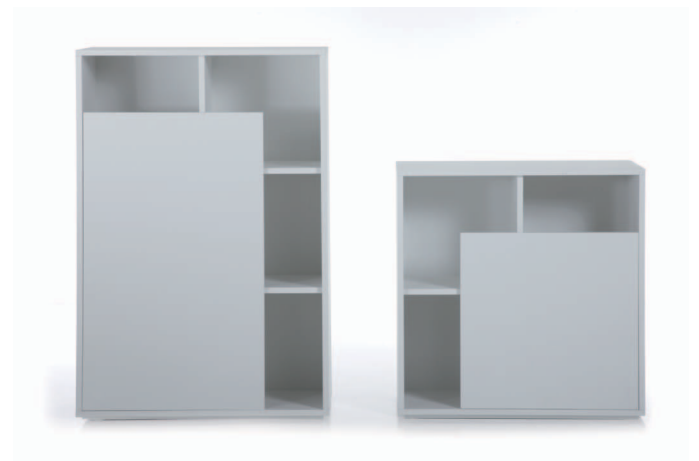
La torsione dei montanti verticali, esaltata dal metallo cromato e dal vetro trasparente, è in perfetto stile NENDO designer giapponesi che giocano molto con le forme e le destabilizzano per creare un nuovo pezzo icona, quasi una scultura per arredare la casa.



## HIDE

Nendo

Ancora la creatività dei NENDO ci sorprende con un mobile contenitore assolutamente semplice ed essenziale caratterizzato però da un fortissimo segno grafico: l'anta nasconde solo in parte l'interno lasciando a vista il resto del contenitore. La possibilità di montare l'anta in diverse posizioni e i vari colori disponibili per le ante offrono la possibilità di giocare con questo oggetto creando composizioni dinamiche e divertenti. Un contenitore innovativo che si inserisce e caratterizza ogni ambiente.



arketipo

Press office  
Arketipo spa  
Martina Albertazzi  
phone + 39 055 88 77 212 (digitare n. 5)  
martina@arketipo.com

**Arketipo** spa  
via Garibaldi 72  
50041 Calenzano (Firenze)  
phone +39 055 8876248 / 8877212  
phone export office +39 055 8877137  
Fax +39 055 8873429  
info@arketipo.com  
export@arketipo.com  
**www.arketipo.com**