

L'ÉVIDENCE EST UNE CHOSE INVISIBLE
JUSQU'À CE QUE QUELQU'UN L'EXPRIME
AVEC LA PLUS GRANDE SIMPLICITÉ

KAHLIL GIBRAN

Une fête, informelle et pétillante où socialiser et concentrer des énergies; un espace où accueillir les amis pour passer du temps ensemble dans l'allégresse et dans *une atmosphère détendue mais vive*: c'est ce que propose Arketipo pour le Salon du Meuble 2010. L'entreprise toscane continue son parcours vers des *espaces pensés pour accueillir les plaisirs de la vie*. Les meubles rembourrés et les accessoires qui combinent les lignes du design et le travail des matériaux du DNA Arketipo: cuirs, tissus, bois et métaux se fondent de façon magistrale pour donner vie à des pièces contemporaines et à la fois hors du temps.

Le canapé devient le centre de la maison, l'élément le plus important de l'espace living décontracté autour duquel créer des moments pour se retrouver tous ensemble dans la joie et la simplicité.

Des systèmes de rembourrés accueillants qui enveloppent avec délicatesse et sobriété tous les moments de la journée, en particulier les plus désinvoltes et pétillants.

C'est justement pour continuer dans cette voie au cœur du monde de l'aménagement d'intérieur que Arketipo a décidé de collaborer avec deux grands designers: FRANCESCO ROTA et CHRISTOPHE PILLET. Leur style simple et linéaire reflète pleinement leur personnalité laquelle se marie parfaitement avec la philosophie de l'entreprise. Rota et

Pillet ont un style méditerranéen et solaire qui dérive de leurs expériences et de leur personnalité. Le canapé *Coast* de Francesco Rota est le symbole parfait de ce concept: une assise ample et confortable entourée d'un système dossier - accoudoirs léger et sinueux auquel sont associés des coussins qui en amplifient l'enveloppante esthétique.

De la même manière, le fauteuil *Monterrey* de Christophe Pillet à la ligne séduisante et sinieuse accueille des moments de détente informelle.

Une autre collaboration importante, désormais consolidée, est celle avec GORDON GUILLAUMIER, le designer maltais, lequel grâce à son patrimoine culturel sait associer le style méditerranéen et la rigueur formelle anglo-saxonne en créant des meubles contemporains, réinterprétant les styles classiques, comme en témoigne la nouvelle famille de meubles rembourrés *Malta*.

Finalement, une série d'accessoires qui enrichissent l'espace de la maison: la table basse *Dent* et le porte-revues *Cube* de l'atelier NENDO, qui encore une fois a choisi Arketipo pour réaliser deux éléments au signe graphique amusant et reconnaissable, donne une touche ironique même aux ambiances les plus sobres; et les poufs *Geo* de CALVI et BRAMBILLA, versatiles et innovants pour un living lumineux et ludique.

L'ambiance créée par MARTINO BERGHINZ est en parfait accord avec le parcours que l'entreprise est en train de développer: des couleurs chaudes qui illuminent sobrement le stand en exaltant les produits et leurs détails. Au centre de l'espace, une installation totémique avec les bibliothèques Target de l'atelier Nendo, divise l'espace en transformant ces éléments

graphiques en véritables sculptures. Enfin, une série de structures métalliques à facettes crée des interstices de lumières idéaux, permettant de voir les ambiances depuis l'extérieur comme à travers une grille réinterprétée qui inspire toute la graphique de l'entreprise pour le Salon 2010.

FRANCESCO ROTA

Un espace pour la convivialité en cercle: le canapé COAST accueille avec élégance les moments les plus agréables grâce à sa ligne continue enveloppante courant entre le dossier et les accoudoirs, renfermant une assise informelle et confortable. La structure, légère et discrète, se fond parfaitement avec le grand coussin d'assise, doux et accueillant.

Les canapés sont assortis de dormeuses qui suivent la ligne de la collection: un coussin ample et confortable, entouré pour moitié d'une structure délicate qui en délimite l'espace.

COAST est le cœur idéal d'un living où recevoir en toute allégresse: le centre d'un lieu informel et détendu à l'intérieur duquel le temps devient pur plaisir; le temps retrouvé pour soi et pour les autres, loin de la frénésie: un slow living fait de tranquillité, sérénité et d'harmonie à partager.

GORDON GUILLAUMIER

Une série de meubles rembourrés dont le nom évoque les *atmosphères solaires et méditerranéennes*. Un canapé essentiel qui conjugue le classique des formes et le goût contemporain du slow living: des lignes douces et des couleurs sobres qui donnent à la maison, luminosité et chaleur. MALTA, comme tous les meubles rembourrés Arketipo, est enrichi de détails soignés tels que les coutures et les matériaux et s'insère dans la meilleure tradition de l'entreprise.

Le goût classique du divan anglo-saxon se fond avec un design moderne et actuel: à l'assise commode et confortable, est assortie une structure essentielle mais importante, soutenue par des pieds à la ligne rétro.

La collection se compose d'un fauteuil et d'un pouf qui peuvent vivre avec ou sans les autres meubles rembourrés et qui réussissent à créer même à eux seuls un espace confortable et intime.

Le grand succès commercial de la famille CICLADI a incité Gordon Guillaumier à l'enrichir avec un divan plus long et plus ample (260 cm de longueur) et un fauteuil compact avec pouf. Ces nouveaux éléments donnent la possibilité de personnaliser toujours plus la famille et de l'adapter aux différentes exigences des clients.

Enfin, la table basse ISOLA WOOD, simple et élégante forme carrée, associe le métal ou bois traité. Le travail particulier du plan d'appui l'enrichit de nervures et de tonalités de couleur non uniformes, faisant transparaître le naturel du matériau.

CHRISTOPHE PILLET

Le designer français présente pour Arketipo *un classique réinterprété* à travers un design frais et des lignes essentielles. Le fauteuil **MONTERREY** possède un dossier ample et pensé pour la détente, caractérisé par deux coutures qui en enrichissent le style simple et sinueux. Au fauteuil club est assorti un pouf aux lignes essentielles tout comme celles du fauteuil qui en amplifient l'esthétique destinée au confort.

NENDO

Après le succès de la collection Decoboco présentée l'année dernière à l'occasion du Salon du Meuble, l'atelier japonais Nendo continue sa collaboration avec Arketipo en présentant deux nouveaux éléments: la petite table **DENT** et le porte-revues **CUBE**.

DENT est une coffee table linéaire en bois, enrichie d'un espace intérieur creusé géométrique polyfonctionnel: *une ligne surprenante qui bouleverse l'idée du plan d'appui*, avec un signe graphique propre qui la transforme ironiquement en une oeuvre sculpturale. Dans le creux s'insère un récipient en céramique qui en enrichit la ligne et la fonctionnalité.

CUBE prend appui sur un sommet et grâce aux fentes ouvertes sur les côtés, peut accueillir magazines et journaux. *Une forme pure déstabilisée* pour un élément linéaire mais innovant qui apporte une touche de brio même au cœur des ambiances les plus sobres.

Des lignes essentielles de la table basse **MOYA**, avec son effet optique caractéristique d'infini, naît le **POUF** homonyme linéaire et classique dans sa contemporanéité qui représente un complément parfait aux divans de toutes les collections Arketipo.

Finalement, issue de la collection Decoboco, la bibliothèque **TARGET** avec son signe distinctif répété à l'infini; le tapis **PARKING**, vision aérienne d'un parking automobile traduit par des signes d'inspiration presque primitive et ethnique; les tables basses **LINK** avec leurs formes composées en anneau, chaînes infinies qui s'interrompent et s'entrelacent comme l'escalier d'Escher et le portemanteau **EDA**, objet d'usage quotidien transfiguré par une vision poétique inspirée de la nature: une base en céramique à la forme de vase, des hampes en métal verni à la façon de branches sur lesquelles accrocher les vêtements.

CALVI - BRAMBILLA

Un complément vif et capricieux déclinés en différentes couleurs qui se marie aux ambiances les plus diverses. **GEO** a l'aspect d'une série de coussins superposés de manière casual et élégante: en réalité, le pouf cache une âme rigide à laquelle sont appliqués les rembourrages. Un élément versatile qui se transforme de pouf en plan d'appui pour donner une touche fraîche à l'aménagement de la maison.

MASSIMO LORUSSO

Massimo Lorusso présente pour la collection 2010 une série de fauteuils - *adaptés aussi bien à des ambiances publiques qu'à la maison* - et des coussins versatiles au design linéaire.

ELBA est un fauteuil compact au signe propre, un élément délicat et linéaire qui s'adapte aux ambiances les plus différentes, d'un living sobre à une lieu public détendu et contemporain. **POGGIO** possède un design discret enrichi par des accoudoirs à double pente qui le rendent contemporain et d'un goût actuel, il s'adapte à la maison et aux lieux publics les plus élégants.

Des lignes délicates et simples pour le fauteuil **GIGLIO**, élément passe-partout qui s'assortit à tous les meubles rembourrés et les compléments Arketipo. Le dossier est relié aux accoudoirs, enveloppant l'assise. La structure confortable et élégante est enrichie par de simples pieds en aluminium.

Et enfin les coussins: **PLISSÉ** au goût hors du temps, disponible en version carrée ou rectangulaire. Rembourrage en plume d'oie et memory foam, doublure en Gabardine; **TRICOT**, coussins de différentes dimensions, en différents assortiments de couleurs: un accessoire doux en plume avec revêtement à tricot réalisé en 100% coton, qui se marie avec les meubles rembourrés Arketipo apportant chaleur et confort aux espaces.

arketipo

Design and Communication management:
R+W

Arketipo
via Garibaldi 72
50041 Calenzano (Firenze)
phone +39 055 8876248 / 8877212
phone export office +39 055 8877137
Fax +39 055 8873429
info@arketipo.com
export@arketipo.com

www.arketipo.com

Press office
Arketipo
Martina Albertazzi
phone + 39 055 88 77 212
martina@arketipo.com
R+W
Giovanni Sgrignuoli
phone + 39 02 33104675
giovanni.sgrignuoli@r-w.it