

Un party, informale e frizzante dove socializzare e concentrare le energie; uno spazio dove accogliere gli amici per passare del tempo insieme in allegria in *un'atmosfera rilassata ma brillante*: questa è la proposta di Arketipo per Maison et Objet 2011. Lazienda toscana prosegue il suo percorso verso spazi pensati per accogliere i piaceri della vita. Imbottiti e complementi che abbinano le linee del design con la lavorazione dei materiali propria del DNA Arketipo: le pelli, i tessuti, il legno e i metalli si combinano con maestria per dare vita a pezzi contemporanei e insieme senza tempo. Il divano diventa il centro della casa, il pezzo più importante di un ambiente living *décontracté* attorno a cui creare momenti per stare insieme in allegria e semplicità. Sistemi d'imbottiti accoglienti che avvolgono con delicatezza e sobrietà tutti i momenti della giornata, soprattutto quelli più scanzonati e frizzanti. Proprio per continuare questo posizionamento all'interno del mondo dell'arredo, Arketipo ha dato il via a due collaborazioni con altrettanti designer: FRANCESCO ROTA e CHRISTOPHE PILLET. Il loro tratto semplice e lineare riflette appieno la loro personalità che si sposa perfettamente con la filosofia dell'azienda. Rota e Pilet hanno uno stile mediterraneo e solare che deriva dalle loro esperienze e dalla loro personalità. Il divano COAST di Francesco Rota è il perfetto simbolo di questo concept: una seduta ampia e confortevole

circondata da un sistema schienale-braccioli sottile e sinuoso a cui si abbinano cuscini che ne amplificano l'estetica avvolgente. Allo stesso modo, la poltrona MONTERREY di Christophe Pilet dalla linea seducente e sinuosa ospita momenti di relax informale. Altra importante collaborazione, ormai consolidata, è quella con GORDON GUILLAUMIER, il designer maltese che grazie al suo retaggio culturale integra la mediterraneità e il rigore formale anglosassone creando arredi contemporanei reinterpretando stili classici, come per la nuova famiglia d'imbottiti MALTA. Infine, una serie di complementi che fanno da cornice agli ambienti della casa: il tavolino Dent e il portariviste CUBE dello studio NENDO, che ancora una volta sceglie Arketipo per realizzare due pezzi dal segno grafico divertente e riconoscibile che dà un tocco ironico anche agli ambienti più sobri; e i pouf GEO di CALVIE BRAMBILLA, versatili e innovativi per un living luminoso e divertente.

Parigi è una delle vetrine più importanti per il design internazionale e per sancire il legame tra la capitale francese e Arketipo, un allestimento di MARTINO BERGHINZ in perfetta sintonia con il percorso che l'azienda sta sviluppando: colori caldi che illuminano sobriamente lo stand esaltando i prodotti e i loro dettagli. Una serie di strutture metalliche sfaccettate a creare degli spiragli ideali di luce che permettono una visione degli ambienti dall'esterno.

## COAST FRANCESCO ROTA

*Uno spazio per la convivialità a tutto tondo:* il divano **COAST** accoglie con eleganza i momenti più piacevoli grazie all'avvolgente linea continua tra schienale e braccioli, che racchiude una seduta informale e comoda. La struttura, sottile e discreta, si fonde perfettamente con il grande cuscino di seduta morbido ed accogliente. Ai divani si abbinano le dormeuse che seguono la linea della collezione: un cuscino ampio e confortevole circondato per metà da una struttura delicata che ne delimita lo spazio. **COAST** è il fulcro ideale di un living dove ricevere con allegria: il centro di un luogo informale e rilassato all'interno del quale il tempo diventa puro piacere; il tempo ritrovato per se stessi e per gli altri lontano dalla frenesia: uno slow living fatto di tranquillità, serenità ed armonia da condividere.

## MALTA, CICLADI GORDON GUILLAUMIER

Una serie d'imbottiti il cui nome evoca *atmosfera solari e mediterranee*. Un divano essenziale che coniuga la classicità delle forme al gusto contemporaneo dello slow living: linee morbide e colori sobri che danno alla casa luminosità e calore. **MALTA**, come tutti gli imbottiti Arketipo, è impreziosito da dettagli curati come le cuciture e i materiali e s'inscrive nella migliore tradizione dell'azienda. Il *gusto classico del divano anglosassone* si fonde con un *design moderno e attuale*: alla seduta comoda e confortevole si abbina una struttura essenziale ma importante sostenuta da piedini dalla linea retrò. La collezione si compone di una poltrona e di un pouf che posso vivere separatamente rispetto agli altri imbottiti e riescono a creare anche da soli uno spazio confortevole e intimo. Il grande successo commerciale della famiglia **CICLADI** ha spinto Gordon Guillaumier ad arricchirla con una poltroncina compatta con pouf. L'effetto capitonné con sofisticate cuciture a croce a contrasto vivacizza il disegno semplice e senza tempo del prodotto.

MONTERREY  
CHRISTOPHE PILLET

DENT, CUBE  
NENDO

Il designer francese presenta per Arketipo un *classico reinterpretato* attraverso un design fresco e linee essenziali. La poltrona **MONTERREY** ha uno schienale ampio e pensato per il relax, caratterizzato da due cuciture che ne arricchiscono lo stile semplice e sinuoso. Alla club chair si abbina un pouf dalle linee essenziali come quelle della poltrona che ne amplificano l'estetica fatta per il comfort.

Lo studio giapponese Nendo continua la collaborazione con Arketipo presentando due nuovi complementi: il tavolino **DENT** e il portariviste **CUBE**. **DENT** è un coffee table lineare in legno impreziosito da un incavo geometrico polifunzionale: una linea sorprendente che ribalta l'idea del piano d'appoggio con un segno grafico distintivo che lo trasforma in un pezzo ironicamente scultorio. Nell'incavo s'inserisce un contenitore in ceramica che ne arricchisce la linea e la funzionalità. **CUBE** si poggia su un vertice e grazie alle fessure aperte sui lati raccoglie riviste e giornali. Una forma pura destabilizzata per un complemento lineare ma innovativo che dà un tocco di brio anche agli ambienti più sobri. Dalla collezione Decoboco il tavolino **MOYA**, con il suo caratteristico effetto ottico d'infinito; la libreria **TARGET** con il suo segno distintivo ripetuto all'infinito; il tappeto **PARKING**, visione aerea di un parcheggio d'auto che si traduce in segni d'ispirazione quasi primitiva ed etnica; i tavolini **LINK** con le loro forme composte ad anello, catene infinite che s'interrompono e s'intrecciano come scale di Escher e l'appendiabiti **EDA** un oggetto di uso quotidiano trasfigurato da una visione poetica ispirata alla natura: una base in ceramica a forma di vaso, aste di metallo verniciato a foggia di rami su cui sistemare gli indumenti.

## GEO CALVI E BRAMBILLA

*Un complemento vivace e sfizioso*, declinato in diversi colori per sposarsi con gli ambienti più vari. GEO ha l'aspetto di una serie di cuscini sovrapposti in modo casual ed elegante: in realtà il pouf nasconde un'anima rigida a cui le imbottiture sono applicate. Un pezzo versatile che da pouf si trasforma in piano d'appoggio per dare un tocco fresco all'arredamento della casa.

## POGGIO, GIGLIO MASSIMO LORUSSO

Massimo Lorusso presenta per la collezione 2010 una serie di poltroncine - *adatte tanto al contract quanto alla casa*. POGGIO ha un design discreto impreziosito dai braccioli spioventi che la rendono contemporanea e dal gusto attuale e si adatta alla casa così come agli spazi pubblici più eleganti. Linee delicate e semplici per la poltroncina GIGLIO, pezzo passepartout che si abbina a tutti gli imbottiti e complementi Arketipo. Lo schienale si lega ai braccioli avvolgendo la seduta. La struttura confortevole ed elegante è impreziosita da semplici piedi in alluminio.

## BEST SELLERS

Completano lo stand Arketipo due classici del marchio toscano: il divano LOFT e il tavolino PLANET. L'imbottito disegnato da Adriano Piazzesi è uno dei sistemi più rappresentativi in termini di tecnologia, grazie ai suoi sofisticati meccanismi di movimento ha riscosso da anni un grande successo di pubblico. Il tavolino PLANET di Carlo Bimbi composto da due dischi paralleli in acciaio inox lucido uniti da una colonna in metallo cromato. Un semplice ed elegante complemento facile da abbinare con qualsiasi divano della collezione.

arketipo

---

Press office  
**Arketipo**  
Martina Albertazzi  
phone + 39 055 88 77 212 (digitare n. 5)  
martina@arketipo.com

Arketipo  
via Garibaldi 72  
50041 Calenzano (Firenze)  
phone +39 055 8876248 / 8877212  
phone export office +39 055 8877137  
Fax +39 055 8873429  
info@arketipo.com  
export@arketipo.com

[www.arketipo.com](http://www.arketipo.com)

---