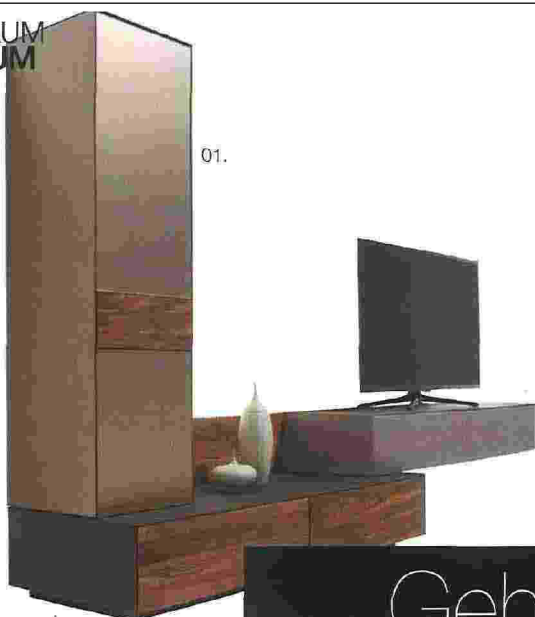
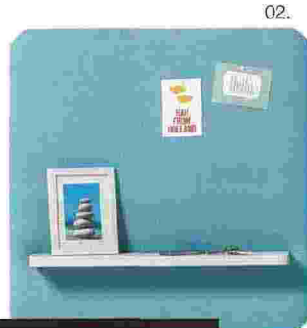


SCHAURAU
 STAURAU



01.



02.



03.

Geht in ORDNUNG

Schlank, breit, schräg, gerade.
 Hauptsache, die neuen REGALE
 räumen richtig gut auf.

TEXT: BARBARA JAHN



05.



04.



01. Quer. Mit elf Höhen, fünf Breiten und vier Tiefen ist „Cubus Pure“ von Team 7 so flexibel wie kaum ein anderes Wandsystem. Edel verpackt in Farbglasummantelung kombiniert mit Naturholzfronten ergibt sich ein reizvoller Materialmix. Sebastian Desch. www.team7.at
 02. Flach. „Pillow Wall“ von Cascando bringt alles unter, was schnell einmal so hingelegt wird: Handys, Ladegeräte, Zettel, Stifte, Hüte – auf Borden, Haken und hinter elastischen

Bändern findet alles Platz. In vielen Farben. Design: Robert Bronwasser. www.cascando.nl
 03. Hoch. Buchregal „Lady Bird“ von Arketipo zeigt von jeder Seite, was es zu bieten hat. Gefertigt aus Rohmetall wird das Gestell mit Einlegeböden aus Emperadormarmor, Nussbaum Canaletto oder Sucupira-Holz ergänzt. Design: Giuseppe Viganò. www.arketipo.com
 04. Offen. Regal „Bristol“ von Poliform ist auf das absolut Wesentlichste reduziert: Die Borde

– wahlweise in glänzender oder matter Lackierung und ausgeführt in Spessart-Eiche und Genere Oak – können mit Schubern und Klapp-türen individuell ergänzt werden. Design: Jean Marie Massaud. www.poliform.it
 05. Geschlossen. Aldo Rossis Worte „Die Kabine ist ein kleines Haus ist die Reduzierung des Hauses ist die Idee des Hauses“ verkörpern sich in „Levante“ von Valsecchi. Design: Paolo Gerosa. www.valsecchi1918.it

FOTOS: HERSTELLER