

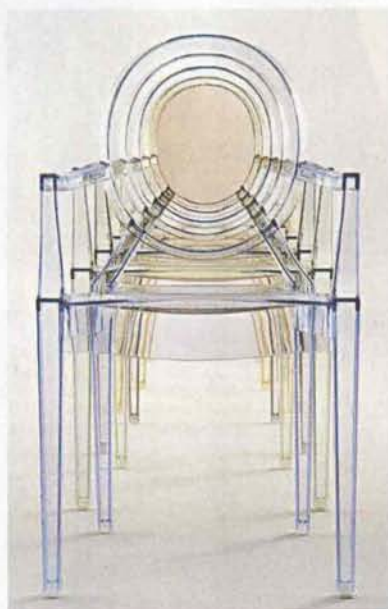
APPROFONDIMENTO VARIAZIONI SUL LOOK

di ELENA PAPA



Un'armonia perfetta di design e décor, quella della casa svizzera vista alle pagine precedenti. Che si può "riprodurre" anche senza banalmente copiarla. Qui alcuni suggerimenti – dagli arredi ai complementi, alle finiture – da cui prendere esempio.

Servizio a pagina 82



1



2

ROTONDITÀ

- **Al posto del divano in pelle**, un modello in tessuto con le stesse forme morbide. Preferendo alla tipologia fissa una composizione modulare, più flessibile.
- **Un tocco di colore?** Sì, ma non invadente, con sedie quasi evanescenti.

1. SEDIE FIRMATE

da Philippe Starck per Kartell in policarbonato trasparente o colorato, Louis Ghost (cm 54x55 x94 h, da € 223).

2. MATERIALE RICICLATO

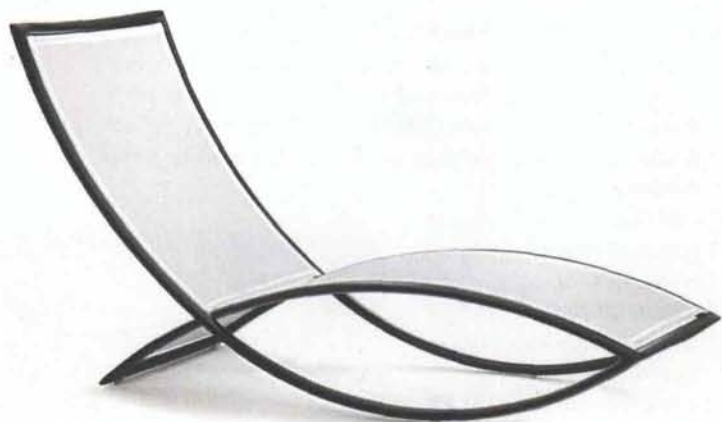
per il tessuto della lampada In-Ei, di Issey Miyake per Artemide, che mantiene la forma 3D senza struttura.

3. ELEMENTI SINGOLI

modulari con bracciolo laterale reclinabile: Blues di Doimo Salotti (un elemento cm 63x92).



3

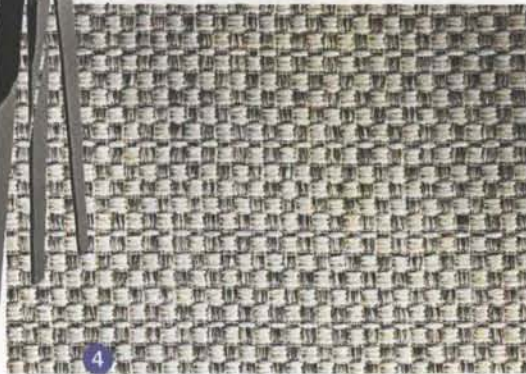


1. SINUOSA la chaise longue in alluminio e Batyline®, Fish Première di Ego Paris (cm 168x68x93 h, da € 1.000).

2. FORME ANNI '80 per il divano modulare Ego di Manzoni e Tapinassi per **Arketipo** (cm 363x102/192x81 h).

3. SI RICAVA DA UN UNICO FOGLIO di acciaio inox, piegato e lucidato a specchio, Deer Chair, di Antonio Pio Saracino per Marzorati Ronchetti. Realizzata in edizione limitata di 15 pezzi.

4. TESSUTO TECNOLOGICO ignifugo, antimacchia e adatto anche per esterno, della coll. In&Outdoor di Agena®, in 5 colori.



AZZURRO POLVERE

- È una tinta neutra, da abbinare a tonalità forti se si vuole un ambiente dalla personalità decisa. Con i grigi, i neri e i bianchi crea un'atmosfera ricercata.
- Per dare profondità alla stanza, si può rivestire una parete in tessuto materico.

Il valore aggiunto? Un pezzo in edizione limitata