

# LO STUDIO UNA VILLA CAMALEONTICA CHE VIVE DI LUCE

di Paola Vergani

UNA MAISON RIGOROSA  
CON VISTA SUL MARE,  
APERTA SULL'INFINITO  
UN'ARCHITETTURA  
DI CRISTALLO, ACQUA  
E LUCE CHE VANTA DETTAGLI  
MINIMAL DAL LUSO  
DISCRETO, GRANDI PARETI IN  
VETRO, PERCORSI D'ACQUA  
E GIARDINI SEGRETI



**Letizia Mammini e Valeria Candido di Lo Studio snc di via San Martino 31 a Faenza (RA) - [www.lostudiosnc.it](http://www.lostudiosnc.it)**  
Designer e ad dello studio fondato nel 2003, entrambe laureate in design del progetto e progettazione con materiali avanzati (la prima con specializzazione in design, la seconda in comunicazione), hanno esperienza pluriennale in note aziende del territorio. Il loro studio, totalmente al femminile, ha un nome che vuole sottolineare la cura nascosta dietro a ogni progetto: LO progetto, LO comunico, LO illumino, LO amo, LO vivo... LO studio in ogni più piccolo dettaglio.  
*Designer and CEO of the studio founded in 2003, both with a degree in project design and design with advanced materials (the first with a specialization in design, the second in communication), have many years of experience in well-known companies in the area. Their studio, made of women only, has a name that wants to emphasize the care hidden behind each project: I project it, I inform it, I enlighten it, I love it, I live it... I study it in every little detail*



Il Regno del Bahrain è un piccolo arcipelago situato nel Golfo Persico, più esattamente nell'insenatura formata dalla penisola del Qatar. È costituito da 33 isole di natura per lo più desertica che, per caratteristiche morfologiche e ambientali, risultano in gran parte inabitabili. Le estati sono molto calde, le piogge scarsissime e il territorio è ricco di palme da datteri. È qui, su un lotto di terreno lungo e stretto che volge lentamente verso il mare, sull'isola di Amawaj, che sorge la Beach Villa. Un'architettura che si veste di cristallo, di acqua e di luce. Protagonista è, appunto, la luce, naturale e artificiale, che gioca con tutti i materiali e gli spazi. La villa ha un doppio ingresso, uno dalla terra ferma e uno direttamente dal mare. L'ampia superficie si sviluppa su quattro livelli: al piano terra c'è la zona giorno composta da ingresso, living, grande cucina aperta e bagno di servizio. Al piano

primo la master bedroom, lo studio e una suite per gli ospiti. Al piano secondo la camera padrona, una grande stanza matrimoniale con doppia cabina armadio e bagno di 40 mq con affaccio sull'oceano, due camere per i figli con relativi servizi privati e una piccola cucina per la notte. Al terzo e ultimo piano la palestra con bagno. I diversi livelli sono collegati tra loro da una maestosa scala che, nonostante le dimensioni importanti, risulta "leggera" perché fatta di vetro; i gradini fanno da fibra ottica e trasmettono la luce sul piano d'appoggio rendendola eterea. Nella zona living le ampie vetrate creano una continuità simbiotica tra interno ed esterno, la luce naturale penetra e illumina l'ambiente rispecchiandosi nel vetro, nell'acqua, nei pavimenti e nei lucidi mobili di bianco vestiti. Bianco è appunto il colore predominante dell'arredo. Lo troviamo nei mobili della

Vista d'insieme della zona giorno. Sulla sinistra, in primo piano, il divano in tessuto di **Arketipo** mentre, più a destra, la consolle di Acerbis è affiancata dalla particolarissima Bubble Chair. Il sistema di illuminazione ad incasso è il modello Momo di Buzzi&Buzzi

*Overview of the living area. On the left, in the foreground, the sofa in fabric by **Arketipo** while, to the right, the consolle by Acerbis, always in fabric, is flanked by the unique Bubble Chair. The recessed lighting is the model Momo by Buzzi & Buzzi*



zona giorno, nelle pareti, nel divano, nella cucina. Quest'ultima si colloca in un grande ambiente aperto ed è composta da una parete attrezzata e da un'isola con sgabelli, utilizzata dalla famiglia per i pranzi e le cene. Un lungo tavolo bianco laccato con base in acciaio, contornato da comode sedute in pelle, accoglie gli ospiti. All'esterno la piscina a sfioro, costantemente riempita da una cascata d'acqua, è rivestita da una miscela di mosaici che riprende le varie tonalità che ha il mare durante il giorno, ed è illuminata da piccoli punti luce incastonati sul fondo come stelle riflesse; una cascata di vetro, disegnata in ogni dettaglio e retroilluminata, fa da quinta scenica in continuo movimento. Seduti sui divani della sala principale, la piscina diventa un tutt'uno con il mare. I mosaici sono stati utilizzati anche per le vasche d'acqua, ma questa volta nelle colorazioni

del nero e argento. L'intonaco esterno è stato realizzato a mano: una specie di marmorino con, al suo interno, frammenti di vetro e specchio, rende l'edificio camaleontico rubando i colori al cielo e al mare. Di giorno la villa, con il suo intonaco luccicante, gioca con i colori del mare e del cielo, di notte si trasforma in una lanterna nel deserto. Luce naturale e artificiale sono gli elementi principe, che giocano con tutti i materiali e gli spazi: per l'illuminazione della casa sono stati scelti i prodotti di Buzzi & Buzzi della linea Technical Secret Line, Invidia, Momo e Nefi; una collezione di prodotti tecnici da incasso a soffitto, che, grazie al materiale con cui sono realizzati, il (Coral®), e al design lineare e pulito che li contraddistingue, si integrano perfettamente nelle superfici, raggiungendo straordinari risultati di scomparsa totale.





In alto: particolare del soppalco con la libreria bianca laccata lucida di Lema. In basso: la zona living del piano superiore con divano in tessuto di **Arketipo** e mobile contenitore di Misuraemme; sullo sfondo, protagonista dello studio è la particolare libreria Lago con scrivanie Zanotta

*Top: detail of the loft with the white lacquer finish library by Lema. Bottom: the living area on the upper floor with a fabric sofa by **Arketipo** and mobile container by Misuraemme; in the background, the protagonist of the studio is the particular library Lago with desks by Zanotta*

