

ARREDO

Da sinistra, cornici in legno, da Raw, 120€ la nera, 650€ quella dorata. Maniglia anni '30 da Robertaebasta. Poltrona Aurora in ferro, legno e gomma, di Cantori, 1.250€, e clutch dagli inserti in rizza, Etro. Tavolino Da-Da in ferro, ottone e legno serigrafato a mano, di Draga Obradovic, 1.350€, con testa in legno di Chelini. Lampadario fine '800 in legno, da Sotto il Gazebo, 2.000€. Divano Windsor rivestito in Dacron, di Manzoni & Tapinassi per **Arketipo**, cm 246x100x65h, 6.386€. Cuscini con tessuto Martingala di Rubelli, 193€/m; in pelliccia marrone, da Il Valore Aggiunto; in velluto Wow di Dedar, 209€/m; con bottone, 2003 Sprint, di Decortex Firenze, 46€/m. Tavolino Flute di Roberto Barbieri per Poliform, 600€, con rosa in metallo e resina di L'Erbavoglio, 200€; sigari Molinos di Sancho Panza, da www.tabaccheriaguzzi.it, 250€; statua in ceramica anni '40, Schliepstein Rosenthal Figure, da Robertaebasta. Lampada nera francese anni '50, da Fragile Milano. Sgabello bianco in ferro, da Becara, 240€. Consolle in ottone e marmo, Italia anni '40, da Robertaebasta. Boule in argento Giovanni Raspini, 4.143€. Vaso A.Y.L.I. di Tondo Doni, 485,60€. Tappeti R/O4 Maxim lapin, di Ivano Redaelli, 1.759€, e in mongolia, da Galleria Luisa delle Piane, 250€.

Rock Baroque

NELL'ABBRACCIO SONTUOSO DI CANDIDE BOISERIE E TAPPETI IN PELLICCIA, QUATTRO STANZE DIVENTANO ESPRESSIONE DI UNA RAFFINATEZZA ETEREA. A SCANDIRE IL RITMO: SFERZATE DI COLORE, MATERIALI PREGIATI E FORME ORIGINALI *di Bruno Tarsia, foto Lorenzo Pennati*

