



Maxim (190-270 x 105 x 80 cm; desde 2.277€) es una creación de Carlo Colombo para Nube. Un **diseño indeformable** gracias a los cojines, de pluma y poliuretano. Las patas son de acero.



Mantò (desde 199 x 76 x 97 cm; 4.200€), de Poltrona Frau. Un modelo que recupera la estética de los **clásicos chéster capitoné** con un toque muy actual: su tapicería en piel azul.

SOFÁS a la última

Modulares, con 'chaise longue', inspirados en los años cincuenta o de reminiscencias clásicas. Los nuevos diseños son versátiles, elegantes y capaces de transformar la sala más noble de la casa

REALIZACIÓN: LAURA FORT



Turin (desde 160 x 96 x 94 cm; 420€), de Camino a Casa, dispone de una estructura de madera y patas de acero. Destaca su tapicería en gris jaspeado, un tono que **aporta sofisticación**.



Apogee (143-239 x 76 x 96 cm; desde 2.890€), de Sacha Lakic para Roche Bobois, en piel Sweet y costuras tono sobre tono. De **aspecto ligero**, es ideal para salones con personalidad.



Daily (desde 200 cm; 2.057€), de Mario Ruiz para Joquer, es un sofá de madera, con base de espuma de poliuretano y patas metálicas en acabado bronce dorado. Perfecto en espacios de **estilo minimal**.



Indivi-2 (243 x 80 x 91 cm; 3.835€), de Anders Norgaard para BoConcept. Tapizado en piel Salvador marrón oscuro y con práctico reposacabezas. **Actual y elegante**.



Dislatto (240 x 95 cm; 3.895€), obra de Denis Guidone para D3CO, es un sofá **original y versátil**. Con estructura de madera y con posibilidad de convertirse en una cama individual.



Archibald (196 x 99 x 85 cm; 1.200€), de Habitat, es una propuesta de **líneas puras**, con base de madera y tapicería resistente y sobria. Todo para lograr un plus de sofisticación.



Armonia (314 x 84 x 97 cm; desde 5.325€), de Natuzzi, es un tres plazas de **generosas proporciones**, tapizado en piel y con patas de acero. Disponible en otras tapicerías (tejido: 3.620€).



Söderhamn (291 x 83 x 99 cm; 895€), de Ikea, es un diseño de tres plazas con **chaise longue** vestido con la tela Isfäll, de la misma firma. Una composición modular que admite un sinfín de posibilidades.



Lans (166-225 x 80 x 88 cm; desde 2.283€), de Christophe Pillet para Arketipo, se inspira en la **estética de los años cincuenta** y triunfa por sus líneas simples, su estilo austero y su vivo color.



De la colección Charles, este sofá (327 x 73 x 97 cm; 6.500€) es un diseño de Antonio Citterio para la firma B&B Italia. Por su ligereza visual y su **estructura modular** es capaz de encajar en cualquier ambiente.



Tea Time es un sofá modular que aporta dinamismo. Este modelo, obra de Arik Levy para Molteni & C, se distingue por su **cromatismo y ligereza**, a pesar de su gran tamaño.



Copla (desde 1.100€) es una creación de Rafa García para Sancal. **Suavidad de formas**, patas torneadas... todo pensado para aportar confort al rincón más cálido del salón.