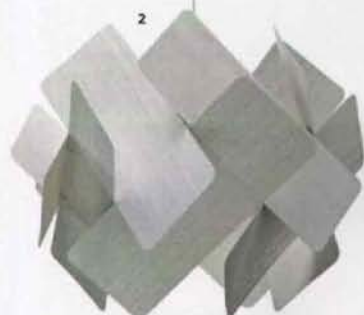




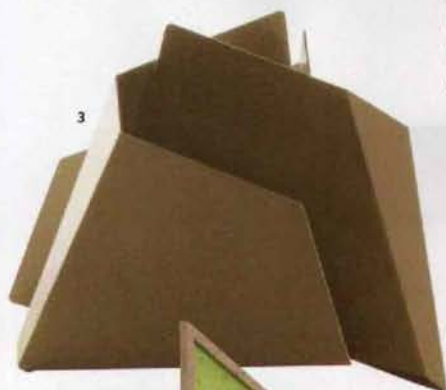
## Diseños asimétricos

Realización: Lidia Judici, Textos: Marina Vivó.



El diccionario define asimetría como la falta de simetría, es decir, la no correspondencia exacta en forma, tamaño y posición de las partes de un todo. Esta característica, trasladada al diseño de mobiliario, iluminación y objetos, se traduce en piezas que no guardan semejanza entre sus partes en cuanto a formas, materiales o colores.

**1 / Contenedores suspendidos.** Window de Cappellini es un mueble modular formado por elementos suspendidos que pueden colocarse sobre el suelo, colgado o con una elegante base de metal. Se propone en múltiples materiales y colores.



**2 / Efecto dominó.** La lámpara Escape de Luzifer es una cadena de rectángulos suspendidos en torno a un anillo de luz. Esta nueva propuesta del diseñador irlandés Ray Power crea un efecto dominó sostenido en un estado de ingravidez. Fabricada en madera natural se encuentra en once tonalidades diferentes.

**3 / Triskelion.** Un original revistero ideado por Gerardo Mari y fabricado en aluminio plegado en corte láser. La firma Danese Milano propone este futurista modelo en acabado lacado blanco o bronce.

**4 / Pantalla plegable.** Opto es un nuevo biombo inspirado en el mundo del arte y, en particular, en la Bauhaus. De Catharina Lorenz y Steffen Kaz para Colé, está definido por un marco de madera con una geometría irregular y se propone en una gama de negros o en vibrantes colores.



**5 / Led de sobremesa.** Octa es una lámpara de mesa de Seré/Dondossola que utiliza iluminación led. En aluminio anodizado pintado color negro mate por fuera y blanco por dentro, su forma aparentemente simple es un delicado marco contenedor de una tira de 2,5 metros de luces led.



## Diseños asimétricos

**1/ La deformación.** Presentado en tres alturas y diferentes tamaños, el puf Perseo de **Frag** tiene la parte superior en forma hexagonal mientras que el cuerpo subyacente expresa la deformación que se produce cuando está en uso y el peso de los comprime. Se encuentra cubierto con cuero natural o en tela.

**2/ 3table.** La mesa de centro 3table de **Porro**, diseñada por **Front**, está formada por tres mesas de distinto formato y material que giran sobre sí mismas y unas patas abatibles. El sobre redondo puede separarse y transformarse en una práctica bandeja.

**3/ Sobre asimétrico.** Mauro Lipparini crea para **Arketipo** la mesa asimétrica **Atlante**, realizada con un sobre en madera con la parte central en cristal esmerilado y unas robustas patas en forma de U unidas por un punto muy sutil. Se propone en una amplia gama de acabados.

**4/ Pasta.** Veramente al Dente es una escultórica luminaria de sobremesa de **Ingo Maurer** de edición limitada. Realizada en metal, porcelana y plástico con tres leds, es una alusión al plato de espaguetis.

**5/ Sofá modular.** Jean-Marie Massaud crea el sofá **GranTorino** para **Poltrona Frau**. Con marco de metal tubular relleno en espuma de poliuretano, cojines de plumas de ganso y patas de aluminio, cuenta con un reposabrazos con función de bandeja y otro como módulo contenedor.

