

# Sillas: funcionalidad y elegancia

*Las líneas simples y la funcionalidad caracterizan las últimas propuestas en sillas de comedor, que van desde los diseños más vanguardistas a los más clásicos. Las piezas presentadas a continuación utilizan materiales diversos, ofreciendo comodidad y elegancia en el entorno.*

REALIZACIÓN: LIDIA JUDICI. TEXTOS: MARINA VIVÓ.  
IMAGEN APERTURA: JORDI MIRALLES.





### TOAST

Asiento acolchado de Odo Fioravanti con estructura metálica recubierta de espuma de poliuretano ignífuga. De Casamania, se propone con patas en metal negro o cromado, madera maciza de roble o tapizadas en tela; con o sin reposabrazos y tapizada en tela o piel.



### MUSA

Musa es una amplia colección de sillas con estructura interna de aluminio tapizadas en cuero y con unas características costuras que resaltan el carácter artesanal del modelo. De Michele di Fonzo para Frag, se propone con o sin brazos y en diferentes colores.



### LOTTUS WOOD

Silla de Enea con estructura en madera contrachapada de abedul, natural o tinto y carcasa en polipropileno de diferentes colores. De Lievore Altherr Molina, se encuentra con carcasa monocolor o bicolor tapizada integral o parcial, así como con carcasa de madera en 3D.



### ATHENA

La ligereza tridimensional de las patas realizadas en alambre de metal, contrasta con la estructura del asiento con el fin de crear un efecto armonioso entre la forma y el volumen de la silla. De Mauro Lipparrini para Arketipo, el asiento ligeramente curvado ofrece gran ergonomía al modelo.

### FLEXA

Giuseppe Bavuso crea esta confortable silla con estructura de metal revestida de goma de poliuretano. De Alivar, cuenta con relleno de espuma Memory y Dacron y con patas de acero pintado. El modelo se encuentra tapizado en piel o en un amplio abanico de telas.

