



## MY LOVE

IL RACCONTO DI UNA STORIA  
D'AMORE IN UN SINGOLARE  
VIAGGIO A TAPPE

My Love è una vera e propria dichiarazione d'amore di Edmondo Testaguzza per la propria singolare collezione di lampade a sospensione. Ciascuna rappresenta una tappa del lungo viaggio che porterà il protagonista (di una storia immaginaria, ma potrebbe essere la storia di tutti noi), fino al luogo dove si trova la propria amata. Messe tutte in fila, una di seguito all'altra, "Casa", "Ponte", "Ciminiera", "Fabbrica", "Hangar" e "Lanterna", tracciano l'intero percorso. Sono realizzate in ottone laccato bianco, con fotoincisione.

[www.karmanitalia.it](http://www.karmanitalia.it)

## ISPIRAZIONE NATURALE

DAI RAMI DI FERULA E DA UNA STRUTTURA  
A FORMA DI ROCCHETTO, È NATA  
LA SEDUTA PIÙ ORIGINALE DI CALIA

Le sedute Ferula hanno l'aura onirica dei resti di alberi che si trovano su certe spiagge, scampati al mare e imbiancati dal sale e dal contatto prolungato con la sabbia. Lo scheletro interno della sedia, realizzato in legno, presenta fori di diverse dimensioni, studiati per ospitare le ferule e per avvolgere le fasce di rivestimento della seduta. Quest'ultima è composta da cuscini tondi nei quali si infilano i rami delle ferule, che vanno a formare, così, la spalliera. Lo scheletro strutturale della seduta è realizzato in legno ed è appositamente forato, ricordando così la forma tipica dei rocchetti delle macchine da cucire, mentre le fasce di copertura possono essere di diversa natura: tessuto o pellame, garantendo al prodotto personalizzazione e unicità. La ferula è una pianta erbacea perenne che cresce su terreni incolti, sassosi e assolati, come le murge materane. La leggenda vuole che sia grazie ad essa che l'uomo conobbe il fuoco.

[www.caliaitalia.com](http://www.caliaitalia.com)



## RITORNO AGLI ANNI '50

LE NOVITÀ PROPOSTE DA **ARKETIPO** NEL CATALOGO 2013 SI ISPIRANO ALLO STILE DEGLI ANNI CINQUANTA, MA SI INSERISCONO BENE IN OGNI TIPO DI CONTESTI, ANCHE IN QUELLI PIÙ MODERNI

Una struttura semplice e lineare, a stelo, all'apice della quale si diramano tre punti luce. E' un design tipicamente anni Cinquanta.

Sono queste le coordinate di Blob, disegnata da Gino Carollo per **Arketipo**. Un lampada che consente di avere sia una luce diffusa che punti mirati e che, grazie anche al design originale, crea

interessanti angoli scenografici in casa. Molto funzionale anche la struttura, in metallo regolabile. Blob fa parte delle novità del catalogo 2013 dell'azienda fiorentina, insieme alla madia Longplay, anch'essa in stile vintage, sempre anni 50, e allo scrittoio Inkiostro, dallo spirito, invece, più moderno.

[www.arketipo.com](http://www.arketipo.com)