

marie claire.it

Maison

HOME MODA SFILATE BELLEZZA BENESSERE ATTUALITÀ PEOPLE LIFESTYLE **CASA** CUCINA

News & Appuntamenti | Case & Arredo | Tendenze | **OROSCOPO** | Gen | Gourmet | Travel | Incontri

Abitare in un maniero

Un castello svizzero (re)interpretato da un guru dell'interiori design.



Essential a

L'approdo naturale alla fiera parigina (24-28 gennaio).



Driade a Maison

L'approdo alla fiera parigina (24-28 gennaio).

marie claire promotion

Incontri



atmosfera



Il video dell'evento dedicato all'Arte del ricevere nelle sue molteplici declinazioni.

Tutti i video >



CASE & ARREDO

Giovedì 16 Gennaio 2014

Tweet

Pin it

LEGGI ANCHE

- [Chicago blues](#)
- [Home Collection: Blumarine](#)
- [Home Collection: Missoni](#)
- [Home Collection: Moschino](#)
- [Home Collection: Versace](#)

Uno splendido maniero barocco, che sembra abitato da Voltaire. Il fascino speciale di **Château de Saint-Saphorin-sur-Morges**, vicino al lago di **Ginevra**, nasce da una combinazione di elementi. Il proprietario è **Jorge Cañete**, creativo svizzero di origini catalano/andaluse, che in passato ha girato il mondo per alcuni grandi brand del lusso, come **Ungaro**, **Bulgari**, **Thierry Mugler**. Una carriera movimentata, da cui a un certo punto ha voluto staccarsi per trovare una dimora stabile e dedicarsi alla sua vera passione: il progetto d'interni.

L'approdo naturale è stato questo castello di pietra grigia, nella campagna del cantone **Vaud**, dove si

CONSIGLIATI DA FACEBOOK

trova anche il suo studio. Qui, l'interior decorator — citato per ben due anni nella prestigiosa *International Interior Design Review* di **Andrew Martin** — organizza seguitissimi “seminari creativi” (jorgecanete.com). «Si tratta di un luogo intenso e pieno di storia, che mi ispira umiltà e di cui mi sento un guardiano temporaneo», rivela. Transitoria tra queste mura è stata l'esistenza di **François-Louis de Pesmes**, diplomatico e viceammiraglio della flotta del Danubio ai tempi della guerra austro-ottomana, che fece costruire l'edificio nel 1725. Riuscì infatti ad abitarci solo negli ultimi dieci anni della sua vita. La leggenda vuole che il filosofo **Voltaire** gli avesse fatto visita per ammirarne la rinomata biblioteca e, trovandolo intento a leggere la Bibbia, si fosse preso gioco di lui. Non aveva calcolato lo scarso senso dell'umorismo del padrone di casa, che lo mise alla porta con un gelido ordine di servizio: «Attaccate i cavalli alla carrozza di Monsieur Voltaire».

L'aneddoto ha colpito la fantasia dell'attuale proprietario. «Per me questa vicenda fa parte del codice genetico del posto. Amo Voltaire, che considero un genio e, approfittando della ristrutturazione, ho deciso di “accoglierlo” nelle stanze dalle quali era stato bandito». L'escamotage — letterario e decorativo insieme — trionfa sulle pareti della sala da pranzo, dove tremila pagine tratte dalle sue opere teatrali formano una sorta di wallpaper in 3D e vibrano come foglie al primo alito di vento. Sopra il tavolo troneggia invece un lampadario, da cui pendono tante vecchie chiavi di ferro arrugginite. «L'obiettivo è di aprire simbolicamente tutte le porte del palazzo a questo nome illustre della letteratura».

«I miei allestimenti partono dall'analisi del *genius loci* e cercano continuità con il paesaggio, tenendo conto della personalità di chi li abiterà. C'è sempre un *fil rouge* concettuale, non necessariamente esplicitato ma presente, che dà un senso a ogni dettaglio», spiega **Cañete**. Non è dato sapere come fossero allestite le sale della residenza nel Settecento. In alcuni ambienti si conservano ancora tracce delle finiture originali, per esempio le formelle esagonali in terracotta dei pavimenti e la tappezzeria della camera da letto, dipinta a mano in stile neopompeiano. La boiserie dell'Ottocento in soggiorno risulta intatta. Tra le sedie Luigi XV — rivestite però di tela grezza — e i divani di sapore modernista si stagliano opere d'arte e oggetti di forte impatto. Ingredienti di uno stile coerente, al servizio di una forte personalità.

[Tweets di @MCMaison_it](#)

Nella gallery

Tonalità soft sul sofà **Malta** di **Arketipo**, rivestito con tessuti di **Gastón y Daniela**, e per la poltrona dell'azienda portoghese **Brabbu**. Tavolini **Armonia**, di **Gordon Guillaumier** per **Arketipo**. Sulla parete, particolare ingrandito del dipinto **Santa Rufina**, di **Diego Velázquez**. Il tappeto è della manifattura belga **CAP**.

Nella sala da pranzo, tavolo **Ema** di **Ziru** e sedie in stile Luigi XV rivestite con tela di sacchi postali degli anni Trenta. Sono, invece, un tributo a Voltaire il lampadario-scultura con le vecchie chiavi sospese e il rivestimento delle pareti, creato con tremila pagine tratte da opere teatrali del filosofo francese.

Scorcio del salotto in equilibrio tra passato e presente: stufa d'epoca in maiolica e sedute contemporanee.

Sull'altro lato della sala, divani **Arketipo** e tappeto **CAP**; lampadario dell'artista **Céline Rivera**, con lettere del Settecento trovate dal padrone di casa, che rimandano alle pagine di Voltaire.

L'entrata di **Château de Saint-Saphorin-sur-Morges** rivela la sua impronta settecentesca.

Scorcio della camera da letto con il pavimento originario, costituito da formelle esagonali. La scultura ispirazione piuma è dell'artista danese **Christian Flensted**. Ai lati della porta, le luci **Fly Candle Fly**, di **Ingo Maurer**.

Nello studio, la carta da parati **Bluff**, di **Koziel** per **Galerie**, simula una biblioteca. Lampada **Bait Lamp**, di **Henrik Pedersen** per **Frandsen Projekt**.

Letto **Asha** di **Xam** e lampada da terra **Sampei**, di **Enzo Calabrese** e **Davide Groppi**, alta più di 4 metri. A parete, tappezzeria con motivi neopompeiani.

[Servizio di Jeremy Callaghan, testo di Sara Banti](#)

TAG: case & arredo, ginevra, maniero

da non perdere



Home Collection:
Bottega Veneta



Home Collection:
Giorgio Armani



Home Collection: Etro



Home Collection:
Fendi



Home Collection:
Kenzo



Heavy metal



Stile Cortina



Home collection:
Roberto Cavalli



Dietro le quinte