



BAXTER

Диван Mio, диз. Draga & Aurel. Тонкие ножки из металла. Обивка: кожа (гладкая и с эффектом текстиля). Есть симметричная версия.



ARKETIPO

Сервант Longplay, диз. Manzoni & Tapinassi. Опек, дуб или сукупира. Столешница: мрамор или стекло.

LIGNE ROSET

Настенное зеркало Оронсе, диз. Studio C & PY. Форма автомобильного зеркала. Рама из натуральной кожи.



Асимметрия Узнаваемые силуэты — те, что в 50-х были в каждом доме европейского среднего класса, — подверглись трансформации. То диван взмахнет подлокотником, то в тумбе зазияет проем. Такая форма сложнее правильной — требует от автора чувства линии. Но риск оправдан: «отклонения» придают вещи ироничную изысканность и экспрессию, цепляют глаз. Стоит отметить: часто производители предлагают в той же коллекции и симметричную альтернативу.



POLIFORM

Кресло Mad, диз. М. Вандерс. Ножки: дуб различной тонировки. Обивка: текстиль. Доступна версия с 2 подлокотниками.



DE LA ESPADA

Подвесной светильник Lattice, диз. Neri & Hu. Латунь, стекло.