

LE MADIE

Componibili e versatili, per rispondere alle moderne esigenze dell'abitare; disponibili nelle più diverse versioni, con ante e cassetti, e in molteplici dimensioni perché siano adattabili anche negli spazi più ristretti; colorate e audaci per personalizzare gli ambienti oppure classiche, per un'eleganza sobria e fuori dal tempo: le madie, destinate all'arredamento della zona giorno, sono un complemento d'arredo che riesce a coniugare la praticità di un mobile contenitore al design di un oggetto di tendenza. Grazie ai materiali di nuova generazione e alle finiture d'effetto, le madie mostrano un carattere deciso e un'originalità mai eccessiva, conquistando così il ruolo di assolute protagoniste del living.



SIMONCOLLEZIONE di CASSINA

Cassina acquisisce il marchio Simon e ne nasce una collezione dall'anima sperimentale e di grande qualità. Deco, 1971, dal design di Hiroyuki Tsugawa, è una madia componibile e sovrapponibile verniciata a poliestere con finitura lucida o opaca.



TCONSOLLE di FORMABILIO

Di ispirazione nordica, Tconsolle è interamente in legno ma dal carattere giovanile e moderno, anche grazie alla possibilità di scegliere il colore del frontale del cassetto centrale. Oltre a contenere, Tconsolle è un mobile versatile, che può nascondere ed esporre. Dimensioni: 90x30 x h87 cm.

ESSENZIA di RIFLESSI

Rende omaggio al Radiant Orchid, il colore Pantone dell'anno, la madia Essenzia: una calda tonalità prugna in MDF. Dimensioni: 198x52x h66 cm.



AXIA di POLIFORM

Axia, design Paolo Piva, è una madia che fa della geometria variabile, e quindi della sua costante ridefinizione, il suo punto di forza. Struttura e ante in rovere naturale, rovere spessart e laccato opaco in 28 colori. Basamento in metallo.

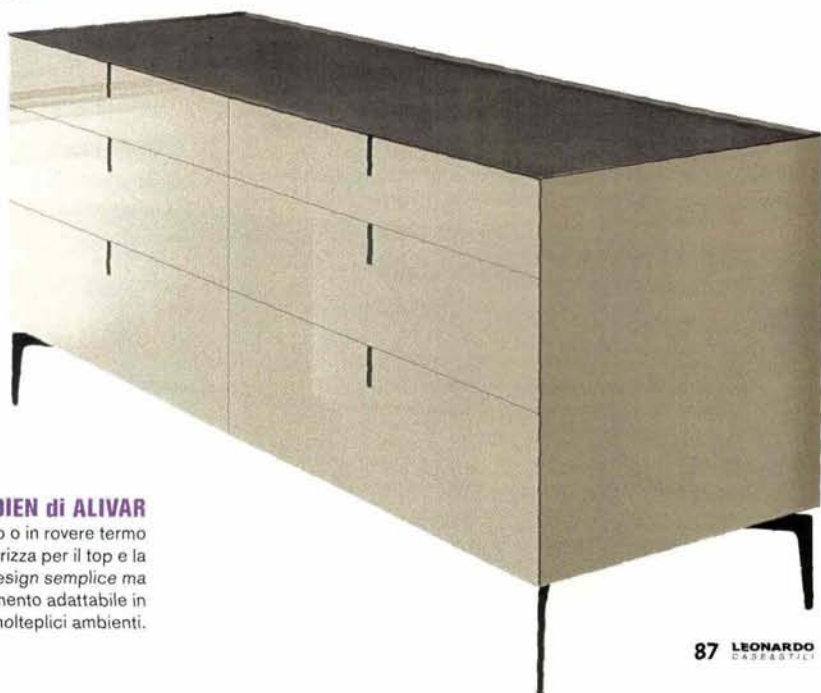
COLLEZIONE PAN di RIVA 1920

Monica Armani disegna una collezione che innova nella tradizione: la credenza Pan è lineare ed essenziale, impreziosita dal connubio che lega i legni di Riva e i tessuti di lana infeltrita Divina di Kvadrat che rivestono il contenitore.



LONGPLAY di ARKETIPO

Particolare e moderno il taglio geometrico in una madia che richiama la sobrietà degli anni '50. Piano in cristallo acidato o in marmo e struttura in legno. Design Manzoni/Tapinassti.



MERIDIEN di ALIVAR

Realizzata in MDF laccato o in rovere termo trattato, Meridien si caratterizza per il top e la base in acciaio verniciato. Il design semplice ma accattivante ne fa un complemento adattabile in molteplici ambienti.