



## EIN SOLITÄR IST UNVERGÄNGLICH

1 | Ein besonderes Designelement bei „Auto-Reverse“ sind die Reißverschlüsse an allen vier Kissen Seiten, *Arketipo*. 2 | Die Seventies sind zurück: „Manarola“ von Philippe Nigro für *Ligne Roset*. 3 | Der Sessel „F51“ wurde einst von Walter Gropius fürs Direktorenzimmer im Bauhaus Dessau entwickelt, *Tecta*. 4 | Das Drahtgeflecht von „Gran Kobi“ wird durch ein weiches Polster vervollständigt, *Alias*. 5 | „Individuelles Designerstück mit federleichtem Sitzkomfort“ verspricht *Rosenthal* bei Sessel „Modular“. 6 | Luca Nichetto