

Semplici contenitori di **libri** o indispensabili raccolte di conoscenza? Le librerie sono un **elemento d'arredo** fondamentale che arricchisce qualunque tipo di casa

Appuntamento con la *lettura*

Claudia Schiera

«La lettura è un atto necessariamente individuale molto più bello dello scrivere». Così scrive Italo Calvino, perché leggere è qualcosa di unico, di intimo e prezioso, e nonostante le moderne tecnologie ci spingano verso l'abbandono del libro nella sua veste più tradizionale, sfogliare un libro e sentire il peso della carta è qualcosa di intramontabile e di irripetibile nell'universo virtuale. Leggere è emozione, possedere un libro è qualcosa da "trovare e ritrovare", qualcosa da tenere lì, da aprire e toccare tutte le volte che se ne sente il desiderio. Una casa senza libri assomiglia molto a un corpo senza anima. I libri rappresentano chi vive in casa, sono la memoria del tempo trascorso e la scoperta del tempo futuro. Sono la nostra personale storia, fatta di gusti e di anni, raccolti in scaffali sempre troppo poco capienti, in cui l'accumulazione è ricordo ed è desiderio di conoscenza. Per questo motivo la libreria di casa è un elemento d'arredo importante che va progettato con cura.

La scelta

Sia che si viva in piccole case, sia che le dimensioni siano più ampie e permettano intere pareti attrezzate a questo uso, è importante sapere a priori ciò che si desidera e cosa questa dovrà contenere. Autoportanti, free standing, agganciate a parete o realizzate su misura, il mercato offre una scelta molto ampia di modelli funzionali che possono essere collocati in ambienti di ogni tipo o inseriti in zone altrimenti inutilizzate. Un angusto corridoio, l'area sottostante un soffitto ribassato o un inutilizzato vano sotto scala, grazie a una libreria ben studiata possono brillantemente riprendere vita. Una volta individuato il modello che si desidera, le due parole chiave da seguire per non sbagliare sono: altezza e profondità degli scaffali, due caratteristiche importanti che devono essere valutate sulla base dei libri e degli oggetti che verranno alloggiati, i volumi non sono tutti uguali, hanno altezze e larghezze diverse, per questo motivo è opportuno valutare il dimensionamento dei ripiani sulla base di ciò che si possiede. Misure chiare e precise permetteranno di creare il contenitore più adatto alle vostre esigenze.

Il modello più adatto

Ma oltre

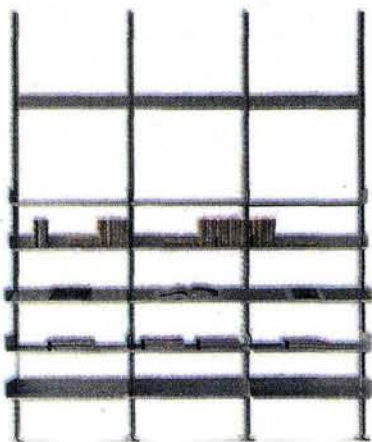
all'aspetto funzionale da non trascurare è anche l'aspetto visivo. Che sia libera, come un totem a centro stanza, addossata a una parete, sospesa e modulare o pensata come elemento divisorio fra due ambienti, la libreria è comunque un mobile che avrà il suo "peso estetico". Un disegno particolare o una forma eccentrica, la scelta di un classico o di un modello dalla finitura leggera sono tutte caratteristiche che vanno valutate con cura perché il suo inserimento in casa modificherà completamente l'aspetto dell'ambiente. Inoltre, se quella in cui vivete potrebbe non essere la dimora definitiva optate per una libreria smontabile e componibile, la potrete rimontare in una nuova abitazione e, soprattutto, con nuovi moduli ampliarla se lo spazio ve lo consentisse. Libri e libreria un connubio perfetto fra contenuto e contenitore, arredo indispensabile in casa quasi come la cucina, perché i libri non saziano la fame, ma sono cibo per la mente.

Cominciando dall'alto



Lago rompe tutti gli schemi e lancia un sistema giorno davvero sorprendente. 36e8 Weightless di Lago, infatti, è un insieme di arredi – mensole, librerie a giorno e vani contenitori con ante – che sfruttano il soffitto come parete di aggancio. I singoli moduli si fissano in alto per mezzo di piastre metalliche (non sono quindi adatti ai controsoffitti di cartongesso) e rimangono sospesi al centro o lungo il perimetro della stanza. Una soluzione dall'aspetto leggero e surreale che ricorda le stalattiti. 36&8 Weightless viene proposta in tanti colori laccati lucidi ed è ideale per scandire i soggiorni più grandi, ma anche per recuperare spazio a terra, in quelli dalle dimensioni più ridotte. Contenitori con ante a partire da 679,00 euro. Colonne a giorno a partire da 716,00 euro

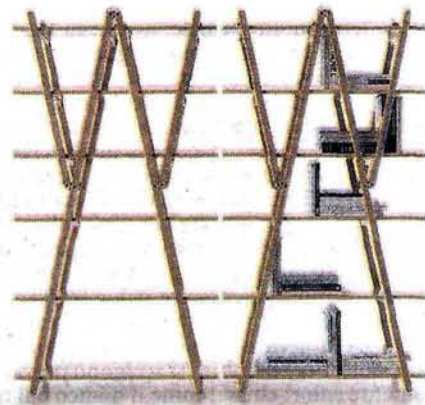
Tra stile e funzionalità: le librerie storiche



Tanti sono i progettisti che, negli anni, si sono confrontati con il disegno di una libreria.

Tra gli arredi firmati dai Maestri spicca per adattabilità il 606 Shelving Shelving System di Dieter Rams. Si tratta di un sistema componibile che prevede mensole, contenitori con ante e cassetti, da sfruttare anche come mobile-contenitore o cabina armadio. Vico Magistretti invece pensò a Nuvola Rossa, una libreria pieghevole in legno di faggio dalla struttura così semplice da poter essere teoricamente costruita con le proprie mani da tutti. Infine, Ettore Sottsass Jr creò nel 1981 una vera e propria pietra miliare della storia del design, la coloratissima Carlton.

La sua forma originale nasce dall'accostamento di figure geometriche che creano anche un "omino" sulla sommità.



Appartiene alla collezione I Maestri di Cassina la libreria Nuvola Rossa. Disegnata da Vico Magistretti nel 1977 ha una particolarità: la struttura è pieghevole! 2385,00 euro

"Una libreria deve essere neutra, la vita viene dai libri che ci sono dentro". Così diceva Dieter Rams che nel 1965 creò il versatile 606 Universal Shelving System, oggi prodotto da De Padova. Prezzo su richiesta



Leggere: a ognuno il suo spazio

Confortevole

Contro la frenesia della vita moderna l'antidoto potrebbe essere un buon libro. Chi vede nella lettura un momento di relax non può che circondarsi di arredi funzionali. Si parte da una capiente libreria e da un tavolino basso per tenere vicino anche una tazza di caffè. Si continua con una lampada che sia potente e con paralume orientabile, per un perfetto comfort visivo, e si finisce con una poltrona anatomica con schienale e seduta regolabili!



Sopra, tavolino basso Perry di Minotti, con gambe di alluminio e piano in rovere massello 2285,00 euro

A destra, libreria Alma di Casamania. A partire da 1838,54 euro



Poltrona Re-Vive di Natuzzi, dotata di meccanismo Responsive Recline che reagisce ai movimenti del corpo inclinando lo schienale e la seduta. A partire da 2300,00 euro

La piantana Angle di Fabbian è un concentrato di tecnologia. Fatta di carbonio, ha una fonte a Led basculante orientabile 3879,00 euro



Si chiama Cube questa originale piccola libreria di Arketipo. In "equilibrio" su un lato, può stare accanto al divano e ospitare libri e riviste 564,00 euro

Young

Per i più giovani, l'angolo lettura corrisponde spesso anche all'angolo studio. Meglio puntare tutto sul colore e creare un ambiente che sia divertente e piacevole da vivere. Per chi desidera un tocco eccentrico che catturi l'attenzione esiste anche un tavolino-libreria che rimane in equilibrio su un lato!



Lampada da terra ad arco Cygnus, di Calligaris. Il paralume è di Lycra, un tessuto elastico 893,00 euro



Tanti bottoni oversize decorano il tappeto a pelo corto Tåstrup, di Ikea 39,90 euro