

# Illusioni DÉCOR

LA FINZIONE, IN CERTI CASI, È PIÙ INTRIGANTE DELLA REALTÀ. LO DIMOSTRANO I NUOVI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI DAGLI EFFETTI MIMETICI. DAL LEGNO DI CERAMICA ALLA BOISERIE DI CARTA

STYLING — ELENA CAPONI  
FOTO — BEPPE BRANCATO



Da sinistra, **poltrona** Ozio in pelle nabuk e struttura in metallo verniciato, design Gordon Guillaumier per **Arketipo**. **Tavolino** Liquid color melanzana con base in ferro laccato satinato e piano in resina, design Draga e Aurel per Baxter. **Lampada** Lotek a bracci mobili e testa orientabile in acciaio e alluminio verniciati, design Javier Mariscal per Artemide. **Telefono** in cartone pressato di Alessandro Ciffo, da Dilmos, Milano. In fondo,

**scaletta portasalviette** Posà in tubolare di metallo verniciato di Lineabeta e **abito** in seta di Paul Smith. **Sgabello** Tab.u, design Bruno Rainaldi, special edition in ecopelle color fucsia prodotta da Opinione Ciatti per Entratalibera. **Lampada** rivestita in filato di cotone Fuzia, pezzo unico di Loredana Bonora in vendita da PlusDesign. **Letto** Olivier in pelle color grigio lavorata a intreccio, design OperaDesign per Flou.

**Biancheria** in raso Marina Riga Larga di Flou. **Trapuntino e plaid** di Society by Limonta. **Lampada da terra** Bibliothèque Nationale in zama pressofusa cromata e diffusore esterno in tessuto accoppiato a PVC, design Philippe Starck per Flos.

**Pavimento** decorativo in PVC, effetto lastre in ferro, color Parker Station della gamma Insight, disponibile in oltre 55 decorazioni

e molteplici formati (in foto cm 61x61). Di Gerflor. Imitano una superficie tessile leggermente increspata le **piastrelle** della parete di sinistra della serie Toile in gres porcellanato, qui nel formato da cm 80x80 e in color Cotone, design Rodolfo Dordoni, Mutina. Dietro al letto, effetto boiserie con la **carta da parati** La Belle et la Bête, linea Pleats di Elitis stampata su tessuto-non tessuto (rotoli di m 1x10, 4 colori).

