



01.



02.



03.



10.

Guter
STOFF
Möbel für Bücherwürmer mit
erhöhtem Literaturbedarf:
ERLESENES für zu Hause.
VON BARBARA LAHN



04.



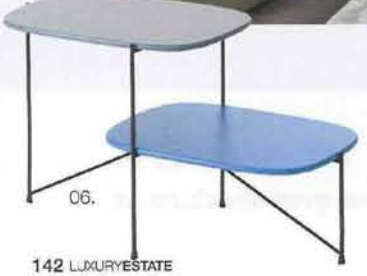
07.



05.



09.



06.



08.

FOTOS: BEIBESTELLT



11.



12.

01. Buchstütze. So simpel wie elegant: das minimalistische Bücherregal Target von Arketipo. Design: Nendo. www.arketipo.com

02. Zweiteiler. Goldfinger von Arketipo zeigt einen Hang zu Bourgeoisie und Vintage. Elegant, kraftvoll und zeitgemäß wird mit Details wie einem Reißverschluss am Rücken gespielt. Design: Leonardo Dainelli. www.arketipo.com

03. Archetyp. Der Ohrensessel P22 von Cassina steht auf einem filigranen Gestell aus lackiertem Aluminium und ist schlank gepolstert. Design: Patrick Norguet. www.cassina.com

04. Charakter. Hatte von Beginn an das Zeug zum Klassiker: Grand Repos & Ottoman von Vitra. Durch eine geschickt kaschierte Synchronmechanik lässt sich der Sessel einstellen. Design: Antonio Citterio. www.vitra.com

05. Rahmenhandlung. Das Bücherregal Wind aus Aluminium von Rimadesio macht auch als Raumteiler gute Figur. Design: Giuseppe Bavuso. www.rimadesio.com

06. Titelheld. Der Name von Kaffeetisch Haiku kommt aus der japanischen Lyrik. So reduziert wirkt auch der Mix von

Metallstruktur und Ablagen. Design: Marco Zito. www.sabaitalia.it

07. Romantik. Tweetie von Casamania, mit 24-karätigem Blattgold dekoriert, ist in Kooperation mit Bosa entstanden und dient als Lichtquelle. Design: Jake Phipps. www.casamania.at

08. Monolog. Exklusiven Rückzug bietet Andersen Daybed von Minotti. Die Chaiselongue gibt es auch als Variante mit Armlehnen. Design: Rodolfo Dordoni. www.minotti.com

09. Ironie. Einzeln oder als Gruppe bieten die an Parfümflaschen erinnernden Regale April May June von Bonaldo aus lackiertem Metall viel Platz. Design: Gino Carollo. www.bonaldo.it

10. Schauplatz. Schaukelstuhl Click aus Edelstahl, Bambus und Kunststoff von Houe eignet sich für Outdoor. Design: Henrik Pedersen. www.houe.com

11. Aufklärung. Wandleuchte Costanzina Wind sieht ihrer großen Schwester, Tischleuchte Costanza, ähnlich. Design: Paolo Rizzato. www.luceplan.com

12. Perspektive. Raumobjekt Isanka von Walter Knoll hat viele Gesichter: als Polstersitz, Beistelltisch und Korb. Design: EOOS. www.walterknoll.de