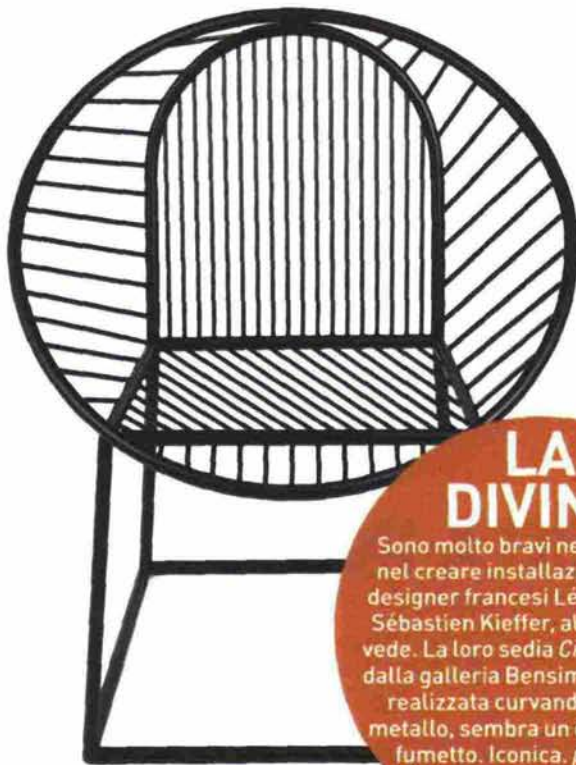




SI CHIAMA BOOMSLANG, come il serpente velenoso del Sahara, il ponte sospeso a 12 metri di altezza del giardino botanico di Kirstenbosch, a Cape Town. Il progetto è dell'architetto Mark Thomas e dell'ingegnere Henry Fagan.



## LA DIVINA

Sono molto bravi nella grafica e nel creare installazioni i giovani designer francesi Léa Padovani & Sébastien Kieffer, alias Pool. E si vede. La loro sedia *Circle*, prodotta dalla galleria Bensimon di Parigi e realizzata curvando dei tubi di metallo, sembra un disegno di un fumetto. Iconica. [poolhouse.eu](http://poolhouse.eu)



## CERVELLI DI RITORNO

L'inizio è un classico: laurea in architettura e fuga in Cina, alla ricerca di lavoro. Ma alla fine Alberto Corrado, Hani Chaouech e Francesca Zalla sono rientrati e hanno fondato Aris Architects. Il loro sguardo internazionale ha convinto molti e ora i 3, tutti under 30, progettano bellissime cucine per Polaris e tante architetture eleganti e sostenibili. [arisarchitects.com](http://arisarchitects.com)



**OLTRE IL MOSAICO**  
**Contemporary Cement Tiles**  
 è la nuova collezione di piastrelle di cemento di Paola Navone per Bisazza: look vintage ed effetti illusionistici di grande fascino.  
[bisazza.com](http://bisazza.com)

**IL FILO ROSSO**  
 La lampada *Blob*, di Gino Carollo per **Arketipo**, ha uno stelo di metallo modificabile in altezza e tre punti luce di vetro colorato, con regolatori d'intensità.  
[arketipo.com](http://arketipo.com)



## GIOCO A INCASTRI

Sono attualissimi gli arredi - tavoli e sedie con base in tubo metallico quadrato e piano in legno - del grafico, designer e architetto A.G. Fronzoni. Eppure sono stati progettati cinquant'anni fa. Cappellini oggi li ripropone, dimostrando quanto la lezione di Fronzoni (che era contro il superfluo e gli eccessi, un apripista del minimalismo), sia più che mai attuale. [cappellini.it](http://cappellini.it)