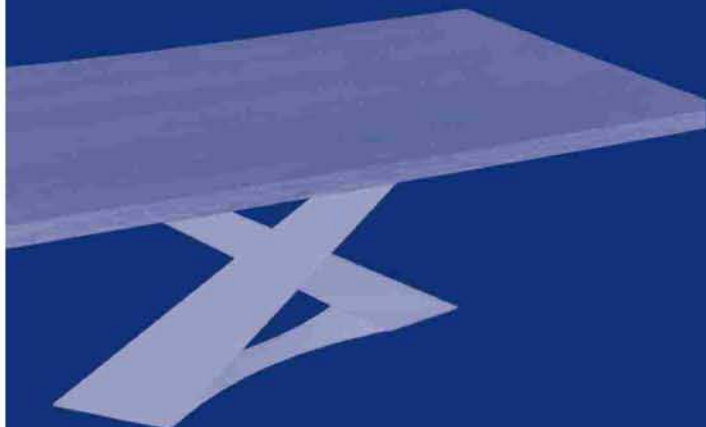


# SEDIE E TAVOLI





### Greenwich

Design Manzoni-Tapinassi

Tavolo dalla forte connotazione scultorea e ricco di dettagli unici, che assicurano una forte presenza scenica all'interno di ogni ambiente.

L'importante struttura e la raffinata lavorazione artigianale della base, mettono in risalto il singolare incastro dell'anello metallico decentrato, disponibile nelle finiture ottone, titanio o marrone micaceo.

## ARKETIPO

### Athena

Design Mauro Lipparini

La leggerezza tridimensionale delle gambe, realizzate con fili metallici, si contrappone alla struttura della seduta-schienale, per creare un effetto armonioso di equilibrio tra forme e volumi. Lo schienale, leggermente curvo, è raccolto su se stesso e avvolge l'imbottitura della seduta per un comfort ergonomico e dinamico.

[www.arketipo.com](http://www.arketipo.com)



## DOMITALIA

### Tree

Design Marcello Ziliani

Un tronco centrale da cui si dipartono i "rami" che vanno a costruire gli appoggi a terra e i sostegni per il piano. Un'architettura sorprendente e scultorea che nasce da una struttura semplice, solida e che lascia allo stesso tempo massima libertà di movimento a chi è seduto attorno al tavolo. Base in legno massiccio e piani in vetro o impiallacciati rovere con uno spessore 30 mm.

Finiture: struttura in frassino tinto rovere chiaro, noce canaletto o antracite opaco con piano in vetro trasparente, fumè o impiallacciato rovere chiaro spazzolato.

### Report

Design Radiceorlandini

L'idea alla base del progetto è di recuperare l'immagine iconica dei cassetti porta oggetti presenti nei vecchi tavoli da cucina in cui solitamente si conservavano le posate, la tovaglia, o piccole cose di uso quotidiano. In questo caso il "cassetto" viene reinterpretato, ridotto all'essenzialità della sua funzione



e trasformato in un piccolo vano contenitore posto alle due estremità del tavolo. Report è quindi un tavolo, allungabile, che svolge perfettamente il proprio compito e fa anche qualcosa in più. Ancora una volta lo spunto funzionalista del dare un plus concreto all'oggetto si trasforma in occasione per ridisegnare i connotati abituali del prodotto.

Finiture: struttura in metallo laccato nero o bianco, piano in vetro fumè o corda acidato, hpl bianco o sabbia con bordo nero dritto.

[www.domitalia.it](http://www.domitalia.it)

