

LA CARICA del nuovo

Le ultime tendenze dell'arredo raccontate in oltre 60 creazioni inedite presentate al 52° *Salone Internazionale del Mobile*

LA CHIAVE DEL SUCCESSO

Tra il 9 il 14 aprile qui si dà convegno il mondo dell'arredamento. Come dice Claudio Luti, presidente di Cosmit, l'ente organizzatore: "La chiave del nostro successo è rendere il Salone il luogo per eccellenza dell'innovazione. Per mantenere la leadership, la nostra esposizione dovrà continuare a essere sinonimo di vetrina di anteprime assolute. Presentare prodotti nuovi, infatti, non solo può emozionare il pubblico, ma anche motivare la forza vendita".

Alcuni la chiamano I Saloni, altri Milan Design Week, i più rimangono fedeli al nome iniziale, ormai leggendario in ogni angolo del globo: Salone del Mobile. Comunque la si chiami, è la più importante kermesse al mondo in tema di arredamento e, in generale, di design, richiamando oltre 300.000 visitatori, l'80% almeno operatori del settore. Qui si confrontano architetti, designer, aziende, uomini di marketing, massmediologi e tutta la filiera del *furniture*. Qui nascono le tendenze, si consolidano le correnti, emergono i talenti, si traccia insomma il ritratto di un **possibile futuro abitativo** senza dimenticare i lasciti e gli prestiti del passato, spesso riscoperti in grandi mostre com'è il caso de "La sindrome dell'influenza" al Triennale Design Museum fino a febbraio 2014. Di questa polifonia creativa, in queste pagine tracciamo una sintesi incentrata sugli arredi "novità" in mostra al Salone: una rassegna sorprendente da cui è possibile dedurre alcune linee guida: l'intreccio geometrico, il *total white*, un minimalismo soft, un massimalismo tutto curve, la rivisitazione e – intramontabile – la categoria del classico. □

1. Poltrona *Madame Butterfly* disegnata da Samuele Mazza per **Ego**. Con rivestimento interno ed esterno in velluto (pad. 5, stand G02).

—Art buyer Tina Bonato



2/Cuore morbido

Sedute e letti imbottiti, rivestiti di pelle e tessuto: dove il **relax** è garantito

1. Disegnata da Karim Rashid, poltrona Koy di **Valdichienti** (pag. 6, stand B23). 2. Divano letto, con secondo letto estraibile, *Open 6* disegnato da Paola Navone per **Gervasoni** (pag. 5, stand B11). 3. Composizione modulare *Tempo* di **Natuzzi** (pag. 16, stand E41-F40). 4. Marco Fumagalli firma il letto *Mah-Jong* ispirato all'omonimo divano, ideato da Hans Hopfer, di **Roche Bobois** (pag. 6, stand C30). 5. In pelle e acciaio la poltrona Ester di **Pedrali** disegnata da Patrick Jouin (pag. 6, stand D33-E26). 6. Ha un doppio rivestimento il divano *Auto-Reverse* disegnato da Giuseppe Viganò per **Arketipo** (pag. 10, stand A15-B18).

