

DESIGNBOOK

Produzione, idee decor e tendenze per arredare il soggiorno 2013

a cura di Bettina Rosso, Tamara Bianchini e Marta Lavinia Carboni

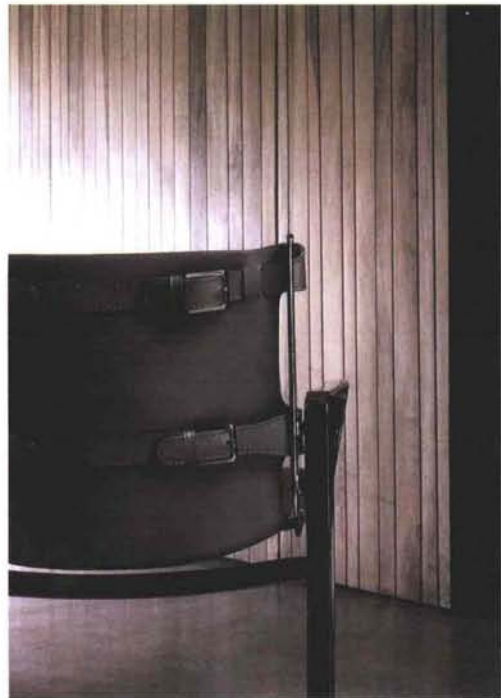
Contrapposizione di forme:
il soffice sofà Tufty-Time di
Patricia Urquiola per B&B Italia,
dal capitonné riletto in chiave
moderna, accostato alla
scultorea Wicker Chair di Marc
Newson per Cappellini. Al centro
il tavolino di Isamu Noguchi
per Vitra e la lampada da terra
di Serge Mouille. Per un living
in cui gli estremi si attraggono.



TUTTO PER IL LIVING

Cuciture a contrasto, piping in pelle, bordi in gros-grain, cerniere e impunture colorate: divani e poltrone si vestono con la stessa cura di elegantissime lady

BLIXEN/ Dettagli rubati alla moda per questa poltroncina di Toan Nguyen per Fendi Casa. Preziose fibbie che tensionano lo schienale in cuoio sulla struttura in acciaio; cm 60x54x83h.



ARCHIBALD KING/ La seduta di Jean-Marie Massaud per Poltrona Frau si veste da re grazie all'ampio poggiatesta. Lungo i bordi la pelle è impreziosita da cuciture a contrasto; cm 82x91x108h.



AUTO-REVERSE/ Doppio rivestimento per il divano di **Arketipo**; tessuto e pelle da girare e interpretare a piacere, uniti da una grande cerniera a contrasto. La struttura è minimal, sottile ed elegante; cm 260x103x81h.



HAIKU/ Il piacere del double-face: il divano di GamFratesi per Fredericia ha una rigida scocca esterna foderata in una nuance di colore più scuro abbinata a un morbido interno più chiaro, declinabili in diverse tinte; cm 156x92x104h.



KIRU/ La piega cucita è il raffinato dettaglio che contraddistingue la poltroncina di Giopato&Coombes per Living Divani: il rivestimento è indossato come un abito di haute couture; cm 69x64x73h.

