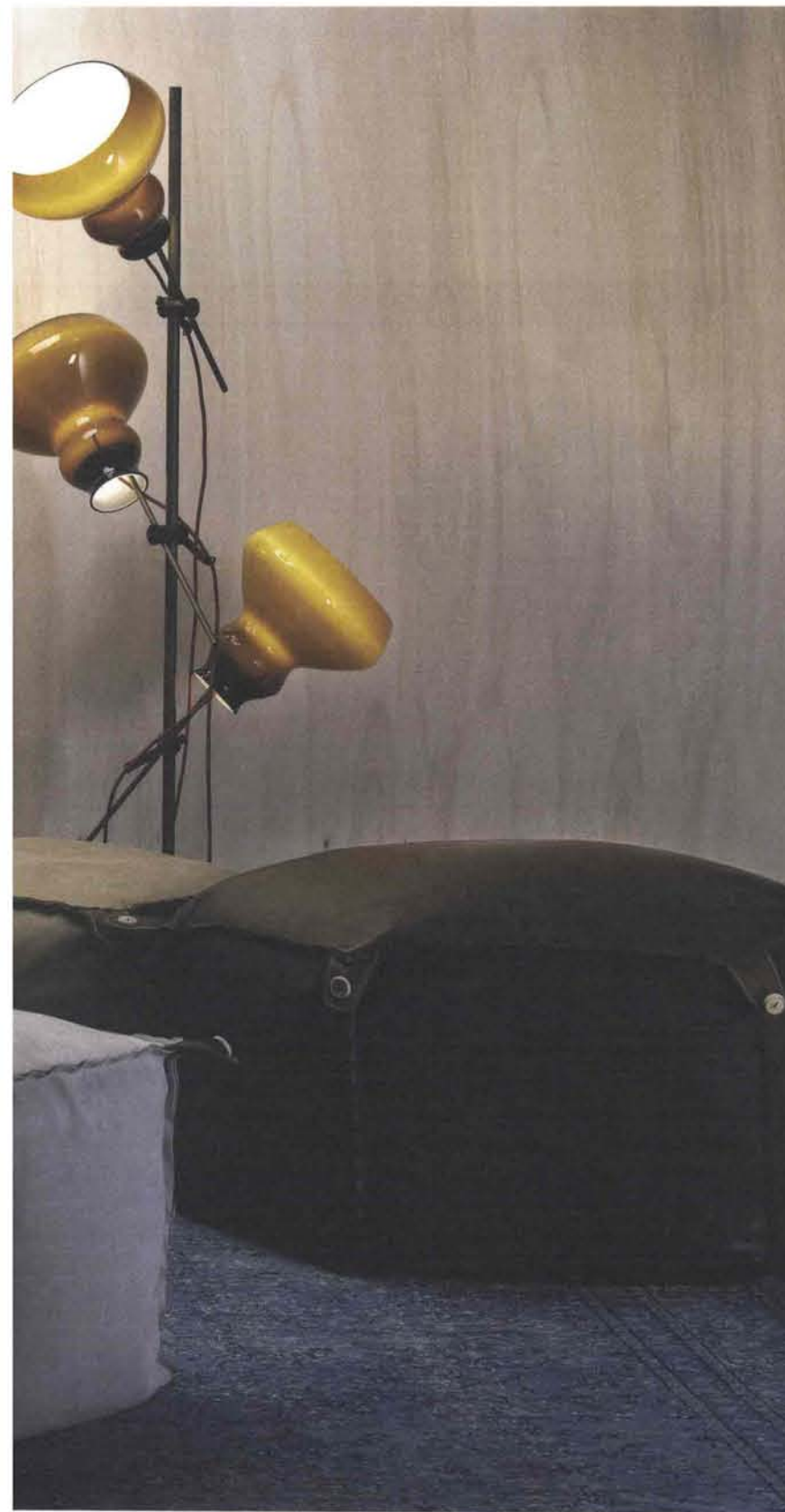




NUOVO INDUSTRIALE

di Nadia Lionello
foto di Simone Barberis



*Uno stile senza tempo,
ispirato da materiali
e tecnologie.
In apparenza informale,
si rinnova e trova
nuove espressioni
privilegiando materiali
freddi e forme essenziali*

DA SINISTRA: CANDY SHELF, LIBRERIA BASSA CON STRUTTURA IN BARRE DI ACCIAIO (LE STESSHE UTILIZZATE PER LE STRUTTURE IN CEMENTO) VERNICIATE CON TOP E RIPIANO IN MDF LACCATO, DIVISORI VERTICALI IN MULTISTRATO DI BETULLA E VASCHETTA TONDA PORTA OGGETTI IN METALLO. DESIGN DI SYLVAIN WILLENZ PER **CAPPELLINI**. DM 8429, TAPPETO ANNODATO A MANO DELLA COLLEZIONE DECOLORIZED MOHAIR, PRODOTTO DA **GOLRAN** IN LANA, CARATTERIZZATO DALLE DIVERSE SFUMATURE CREATE GRAZIE ALLA TINTURA A COLORI VEGETALI DEL TESSUTO IN PRECEDENZA DECOLORATO. BLOB, LAMPADA DA TERRA CON STELO IN METALLO E DIFFUSORI IN VETRO COLORATO, REGOLABILI. DESIGN DI GINO CROLLO PER **ARKETIPO**. FOUR SIX, SISTEMA DI SEDUTA COMPOSTO DA ELEMENTI POUF AGGANCIABILI TRA LORO PROPOSTI A PIANTE QUADRATA, PENTAGONALE ED ESAGONALE; HANNO IMBOTTITURA IN MICROSFERE IN POLIESTERE CONTENUTE IN SACCA IN TNT E RIVESTIMENTO IN PELLE O TESSUTO SFODERABILI. DESIGN DI NIKO GÖTTSCHE PER **VIBIEFFE**.