



Un sofá con doble alma

Auto-Reverse, diseño de Giuseppe Viganò para Arketipo Firenze, expresa la dualidad de un aspecto aparentemente casual y una factura que cuida los detalles. Esta doble cara también se transmite en los materiales elegidos, tejido y piel, combinados en todos los elementos del sofá por medio de cremalleras bien visibles. El resultado es una pieza con un acusado estilo y una gran calidad. www.arketipo.com

